

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Les-maternelles.fr  
MS - GS

L'oral	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Oser entrer en communication	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre				
Comprendre et apprendre	Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre Reformuler le propos d'autrui Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies				
Echanger et réfléchir avec les autres	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter d'un point de vue				
Enrichir le vocabulaire	Utilise le lexique appris en classe de façon appropriée				
Acquérir et développer la syntaxe	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis				
Acquérir et développer une conscience phonologique	Connaitre le son des lettres de l'alphabet et l'associer à la lettre correspondante	Savoir identifier les phonèmes au sein des mots	Savoir manipuler les grapho-phonèmes afin de constituer des mots		
Participer à l'éveil d'une nouvelle langue	Savoir écouter une nouvelle langue	Savoir répéter une nouvelle langue	Savoir communiquer dans une nouvelle langue		

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Les-maternelles.fr  
MS - GS

L'écrit	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Ecouter de l'écrit et comprendre	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.		Comprendre la morale de l'histoire		Comprendre l'implicite
Découvrir la fonction de l'écrit	Manipuler correctement les livres	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.		Lire de courts messages	Lire des livres seul ou avec aide
Commencer à produire des écrits et découvrir le fonctionnement	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français		Produire seul un message correct que l'adulte écrit	Produire de courts messages écrits	Produire seul des écrits variés avec support et aides
Découvrir le principe alphabétique	Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit	Reconnaître son prénom en écriture capitale cursive ou script. Connaître le nom des lettres qui le composent et leur son. Discriminer les sons dans des mots ou des syllabes		Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent	
Commencer à écrire tout seul	Savoir reproduire un motif graphique	Savoir reproduire une lettre cursive Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle	Copier à l'aide d'un clavier Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu		Écrire seul un mot en utilisant des lettres (phonèmes) ou groupes de lettres (digrammes) connus

# Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique MS - GS

Les-maternelles.fr

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>Enchaîner des comportements moteurs</p> <p>Fournir des efforts dans la durée</p> <p>Agir sur des objets</p>	<p><b>Course</b></p> <p>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p>			<p><b>Parcours en vélo</b></p> <p>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</p>
<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</p> <p>Conduites motrices inhabituelles</p> <p>Développer de nouveaux équilibres</p> <p>Découvrir de nouveaux modes de déplacements</p>		<p><b>Piscine</b></p> <p>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p>		
<p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visées expressive ou artistiques</p> <p>Découvrir et d'affirmer ses propres possibilités d'improvisation, d'observation et d'invention et de création en utilisant son corps</p>	<p><b>Rondes et danses</b></p> <p>Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</p>		<p><b>Danse</b></p> <p>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</p>	
<p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p> <p>Atteindre un but commun</p> <p>Comprendre les règles</p> <p>Exercer des rôles différents</p>		<p><b>Le grand jeu des timalines et des timalins</b></p> <p>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</p>		

# Les-maternelles.fr

## Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques MS - GS

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Les productions plastiques et visuelles</b> Dessiner S'exercer au graphisme décoratif Réaliser des compositions plastiques planes et en volume Observer comprendre et transformer les images	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes Créer des graphismes nouveaux	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés		Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
<b>Univers sonores</b> Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons Explorer des instruments, utiliser les sonorités de son corps Affiner son écoute	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive				
	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples		Affiner son écoute en identifiant les sonorités connues	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance	
<b>Le spectacle vivant</b> Pratiquer quelques activités des arts et du spectacle vivant	Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté			Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores	

# Acquerir les premiers outils mathématiques

Les-maternelles.fr  
MS - GS

Période 1      Période 2      Période 3      Période 4      Période 5

Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité

Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné entre 1 et 30

Parler des nombres à l'aide de leur décomposition

Lire les nombres écrits en chiffre jusqu'à 10.

## Découvrir les nombres et leur utilisation

Usage cardinal du nombre  
Usage ordinal du nombre

Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente

Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments

Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix

Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins, les composer et les décomposer par manipulations effective puis mentale

Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu'à 10

Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et compléter une bande numérique lacunaire.

Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres

Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Commencer à résoudre des problèmes de compositions de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage.

Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme  
Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)

Reproduire, dessiner des formes planes

Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)

Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.



# Explorer le monde

Les-maternelles.fr  
ms - gs

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

## Se repérer dans l'espace et le temps

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison

Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères

Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères

Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, etc.) dans des récits, descriptions ou explications.

Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité

Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications

Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).

Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)

## Explorer le monde du vivant des objets et de la matière

Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation

Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine

Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage

Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur

